

## **TERAPIAS DE CINE. Ciclo de cine sobre medicina y salud**

### **Ateneu Barcelonès – Centre d’Història de la Ciència (CEHIC-UAB)**

Coordinadores:

Carlos Taberero Holgado (CEHIC)

Michele Catanzaro / Francesc Solà (Ateneu Barcelonès)

¿Que papel juega el conocimiento médico y sanitario en el cine? ¿Y qué papel juega el cine en la generación, circulación y gestión de este conocimiento? En el ciclo “Terapias de cine” exploramos cómo el cine reflexiona sobre la medicina y la salud, y cómo contribuye a los procesos de construcción de este conocimiento.

#### **1. Presentación del ciclo: las complejas relaciones entre cine y medicina**

Ponente/moderador: Carlos Taberero Holgado (CEHIC)

Martes 22 de mayo de 2012. 7 pm – Ateneu

*Frankenstein* (James Whale, 1931), realizada a partir de la obra de teatro de Peggy Webling (1927) sobre la novela de Mary Shelley (1818), nos permite explorar, desde un punto de vista histórico, las complejas relaciones entre los medios de comunicación (sobre todo el cine y la literatura) y los procesos de generación, circulación y gestión de conocimiento científico-médico.

<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>	<b>Duración</b>
<i>Frankenstein</i>	James Whale	1931	71 minutos

#### **2. Odiseas de médicos**

Ponente/moderador: Alfons Zarzoso Orellana (CEHIC)

Jueves 29 de mayo de 2012. 7 pm – Ateneu

*Dr. Erlich's magic bullet* (William Dieterle, 1940), película prácticamente desconocida en España, nos abre la puerta del laboratorio como espacio de producción de conocimiento científico y médico a través de la historia del Dr. Paul Erlich.

<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>	<b>Duración</b>
<i>Dr. Erlich's magic bullet</i>	William Dieterle	1939	103 minutos

### 3. En busca del enfermo

Ponente/moderador: Jorge Molero Mesa (CEHIC)

Jueves 5 de junio de 2012. 7 pm – Ateneu

*Panic in the streets* (Elia Kazan, 1950) ofrece la posibilidad de reflexionar críticamente sobre la experiencia colectiva de la enfermedad y su relación con los sistemas de Salud Pública y la construcción de las sociedades contemporáneas.

<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>	<b>Duración</b>
<i>Panic in the streets</i> (Pánico en las calles)	Elia Kazan	1950	93 minutos

### 4. Los corredores de la mente

Ponente/moderadora: Annette Mulberger i Mònica Balltandre (CEHIC)

Jueves 12 de junio de 2012. 7 pm – Ateneu

*Shock corridor* (Samuel Fuller, 1963), a través de la psiquiatría, plantea un viaje al complejo mundo de los procesos de medicalización y su papel (histórico, social y cultural) en las sociedades en las que vivimos.

<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>	<b>Duración</b>
<i>Shock corridor</i> (Corredor sin retorno)	Samuel Fuller	1963	101 minutos

Carlos Tabernero Holgado (CEHIC)  
Michele Catanzaro / Francesc Solà (Ateneu)  
Marzo de 2012