

TERÀPIES DE CINEMA. Cicle de cinema sobre medicina i salut **Ateneu Barcelonès - Centre d'Història de la Ciència (CEHIC-UAB)**

Coordinadors:

Carlos Taberero Holgado (CEHIC)

Michele Catanzaro / Francesc Solà (Ateneu Barcelonès)

Quin paper juga el coneixement mèdic i sanitari al cinema? I quin paper juga el cinema en la generació, circulació i gestió d'aquest coneixement? En el cicle "Teràpies de cinema" explorem com el cinema reflexiona sobre la medicina i la salut, i com contribueix als processos de construcció d'aquest coneixement.

1. Presentació del cicle: les complexes relacions entre cinema i medicina

Ponent / moderador: Carlos Taberero Holgado (CEHIC)

Dimarts 22 de maig de 2012. 7 pm – Ateneu

Frankenstein (James Whale, 1931), realitzada a partir de l'obra de teatre de Peggy Webling (1927) sobre la novel·la de Mary Shelley (1818), ens permet explorar, des d'un punt de vista històric, les complexes relacions entre els mitjans de comunicació (sobretot el cinema i la literatura) i els processos de generació, circulació i gestió de coneixement científic-metge.

Pel·lícula	Director	Any	Duració
<i>Frankenstein</i>	James Whale	1931	71 minuts

2. Odissees de metges

Ponent / moderador: Alfons Zarzoso Orellana (CEHIC)

Dijous 29 de maig de 2012. 7 pm – Ateneu

Dr Erhlich's magic bullet (William Dieterle, 1940), pel·lícula pràcticament desconeguda a Espanya, ens obre la porta del laboratori com a espai de producció de coneixement científic i mèdic a través de la història del Dr Paul Erhlich.

Pel·lícula	Director	Any	Duració
<i>Dr. Erhlich's magic bullet</i>	William Dieterle	1939	103 minuts

3. A la recerca del malalt

Ponent / moderador: Jorge Molero Mesa (CEHIC)

Dijous 5 de juny de 2012. 7 pm – Ateneu

Panic in the streets (Elia Kazan, 1950) ofereix la possibilitat de reflexionar críticament sobre l'experiència col·lectiva de la malaltia i la seva relació amb els sistemes de Salut Pública i la construcció de les societats contemporànies.

Película	Director	Any	Duració
<i>Panic in the streets</i> (Pánico en las calles)	Elia Kazan	1950	93 minuts

4. Els corredors de la ment

Ponent / moderadora: Annette Mulberger i Mònica Balltandre (CEHIC)

Dijous 12 de juny de 2012. 7 pm – Ateneu

Shock corridor (Samuel Fuller, 1963), a través de la psiquiatria, planteja un viatge al complex món dels processos de medicalització i el seu paper (històric, social i cultural) en les societats en què vivim.

Película	Director	Año	Duración
<i>Shock corridor</i> (Corredor sin retorno)	Samuel Fuller	1963	101 minutos

Carlos Tabernero Holgado (CEHIC)
Michele Catanzaro / Francesc Solà (Ateneu)
Març de 2012